

21987

1

0

4

TY-19-241-82

0

2

студия  
ДИАФИЛЬМ



07—3—581



# ТАК ПОСТУПАЕТ ПИОНЕР

Диафильм  
для уроков развития речи в VI классе

## К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

**Диафильм предназначен для совершенствования умения учащихся на основе сюжетных рисунков строить устное или письменное высказывание в жанре повествования с элементами рассуждения и описания.**

# І. ТЫ МОЛОДЕЦ, АЛЕША!







**Живет Алеша на берегу реки в маленьком доме на окраине города. У него много забот: он не любит сидеть сложа руки... А руки у мальчика заботливые и добрые.**



От ловких и точных ударов топора поленья так и разлетаются во все стороны.

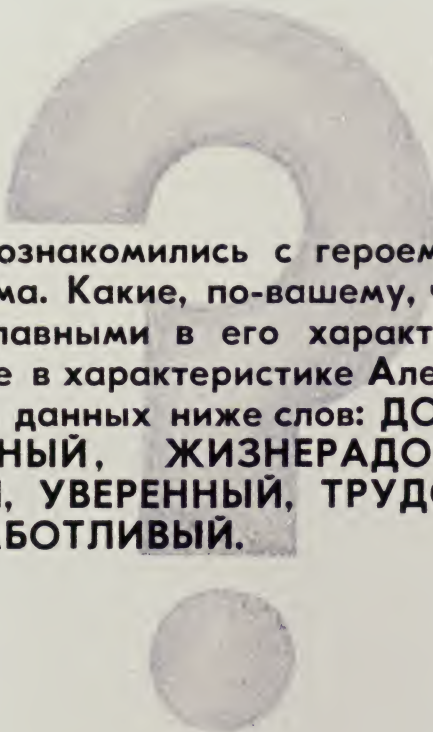




Расчистка дорожки—вместо утренней зарядки.



Но больше всего Алеша любит возиться с малышами.



**Вы познакомились с героем нашего диафильма. Какие, по-вашему, черты являются главными в его характере? Используйте в характеристике Алеши некоторые из данных ниже слов: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ, ЛОВКИЙ, УВЕРЕННЫЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ, ЗАБОТЛИВЫЙ.**



Вот здесь и случилось то, о чем вы сейчас сами составите рассказ. Начните с описания места происшествия.





Может быть, вы начнете так:

1. Событие, о котором я расскажу, произошло...
2. Дело было в начале зимы. Река еще не совсем замерзла...
3. С нового моста хорошо видно место, где...





Введите в свой рассказ нового героя — Валерика. Используйте один из вариантов:

1. Однажды...
  2. Первоклассник Валерик возвращался...
- и т. д.

При этом дайте портретную характеристику мальчика.



Какая, по-вашему, мысль могла возникнуть у Валерика при виде льдины, покачивающейся у берега?



Мальчишки, как известно,—народ бесстрашный, отчаянный... 13



Расскажите о том, какие чувства испытывал мальчик в этот момент, кем он себя воображал.

Рассказ можно повести и от лица Валерика, используя прямую речь.





Теперь в рассказе нужно отразить внезапность и неожиданность поворота событий.  
При помощи какого слова (или выражения) вы это сделаете? 15





Подчеркните, что мальчик не растерялся и мужественно боролся за жизнь.



2015

**Продолжите рассказ примерно так:**

- 1. Вот уже близко берег, но силы покинули Валерика...**
- 2. Кажется, спасение близко, но...**



**Как можно ввести в повествование Алешу?**



Сам он потом рассказывал так:  
—Я возвращался из школы по тропинке вдоль берега.  
Вдруг вижу—человек тонет! Надо спасти...





Постарайтесь передать чувства Алеши, стремительность развития действия. Опишите позу Алеши. Почему Валерик не ухватился за протянутую ему палку? 20







ИДБ  
2015





Что, по-вашему, почувствовал Алеша, когда он остановил машину и рассказал работникам милиции о происшедшем?<sup>[24]</sup>









Из рассказа капита-  
на милиции:

— Врачи стали зани-  
маться малышом, а я  
заметил, что спаса-  
тель, паренек этот са-  
мый, повернулся и  
ходу... Я за ним.

— Подожди, — кри-  
чу, — как фамилия,  
где живешь? Надо  
же, каким скромным  
наш герой оказался.



Какие определения вы используете для характеристики  
состояния Алешиной мамы?



Все окончилось благополучно. Валерик через неделю был уже дома. Алеша часто приходит к Валерику. Он стал для малыша хорошим старшим другом.

**Как вы оцениваете поступок Алеши? Какие черты советского пионера проявил он при этом?**







## II. ОПЕРАЦИЯ «ЯБЛОКИ»



Радует колхозников богатый урожай яблок. Одно плохо: некому собрать сочные плоды—все взрослые заняты на полевых работах.



**Уборка хлеба—главная забота колхозников.**



—А как же яблоки?

—Яблоки соберут школьники. Созовем пионеров, попросим  
помочь колхозу...





Твое боевое задание...









—Завтра с утра приступаем к операции «Яблоки».





Опишите работу школьников: сначала общую картину уборки яблок, затем расскажите подробно о действиях двух-трех пионеров, отметьте интересные детали.







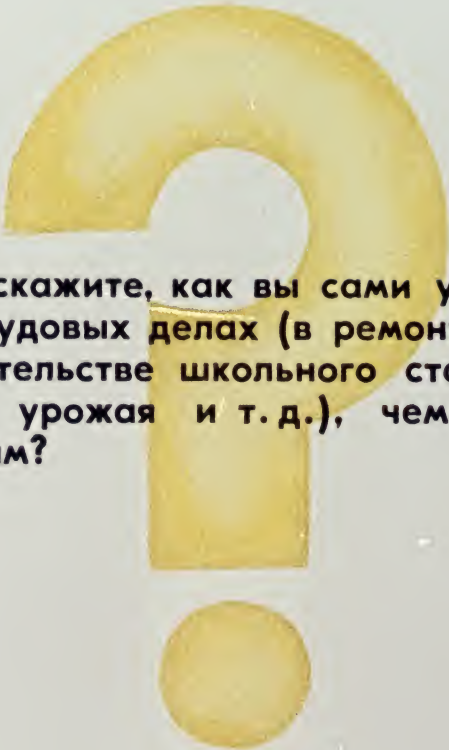


— Андрей Степано-  
вич, операция «Яб-  
локи» закончена.  
Дополните рапорт во-  
жатой. Скажите, ка-  
ким тоном он должен  
быть произнесен?





—Дорогие ребята, учитеcь так, как вы работали в колхоз-  
ном саду. Успеха вам.



**Расскажите, как вы сами участвовали в трудовых делах (в ремонте школы, в строительстве школьного стадиона, в уборке урожая и т.д.), чем помогли взрослым?**

# КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,  
утвержденной Министерством просвещения  
РСФСР

Автор Ю. Равенский  
Художник Г. Сояшников  
Художественный редактор В. Плевин  
Редактор В. Чернина

Д-018-87

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1987 г.  
103 062, Москва, Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30